

Gabriele Konsor CV



born in Delmenhorst (West Germany)
lives and works in Strodehne (Havelland), a village near Berlin
qualification and work as journalist
studies of Fine Arts at HKM Bremen, degree: diploma (1982 – 1988)
editor of the artist-magazine „wahrsager“ (since 2010)
founder and art director of „landmade.Kulturversorgungsraum“ (since 2014)

foreign residencies:

Madrid (Spain), Hue (Vietnam), Rome (Italy), India (travelling grant), Huntly (Scotland)

grants and awards (selection):

Triennalepreis der Stadt Nürnberg 1988
DAAD-Stipendium Madrid 1989
Stipendium Kunstfonds Bonn 1990
Bremer Förderpreis Bildende Kunst 1991
Atelierstipendium Künstlerhaus Bethanien Berlin 1993
Kunstpreis KUBO / Stipendium Rom 1995
Stipendium des Kultursenats Berlin 1997
Stipendium Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst 2011
Interstip Reisestipendium des MWFK Brandenburg 2015
Preis der Kulturstiftung Havelland 2018
Künstlerstipendium Land Brandenburg 2019

Single exhibitions and interactive art-projects (selection):

2020 • „Gender patterns – Kittelkleid und Schottenrock“, exhibition, Modemuseum Schloss Meyenburg
2019 • „Dancing the Kittel-Kilt“, interactive performance, ballroom at village pub „Stadt Berlin“, Strodehne
2019 • „Aufmarsch der Kittelfrauen“, participatory performance in public space, Havelland/Prignitz
2018 • „Talking Village“, participatory art project, Plattform kulturelle Bildung, Brandenburg
2018 • „Strodisign“, performance and exhibition, Exhibition Hall at Brandenburg Cultural Ministry, Potsdam
2016 • „Strodisign“, participatory art project, performance – including a blog, KVR Strodehne
2015 • „landmade.Kulturversorgungsraum 2015“ and „Wandzeitung“, work in public space, Strodehne
2015 • „Meeting Ganesha 1“, Blog (with B. Hoffmann), India, Goa/Kerala (www.landmade.org/de/away)
2014 • „Is wie't is“ (Landarbeit), tandem-project artist-farmer at Baruthopia, Baruth/Mark
2013 • „Zeichenblock“, online-presentation of drawings (www.landmade.org/de/publikationen)
2011 • „Na baben to'n Heben“, interactive project in public space at the village Ruhwarden, within the program „Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst“, Deutsche Stiftung Kulturlandschaft
2010 • „Die Welt ohne uns“, interactive Installation, Museum f. Gegenwartskunst Siegen
2005-13 • „landmade.Festival“, art director of the interdisciplinary participatory art-festival made by artists, taking place as biennial at various destinations in the rural region „Havelland“
2001 • „finde auracor!“, interactive installation „einräumen - Arbeiten im Museum“, Hamburger Kunsthalle
2001 • „Ein Bild für Deine Gedanken“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
2000 • „Ein Bild für Dich“, interactive project at the Police Headquarter, Bremen
1999 • „Akademie Auracor“, Künstlerhaus Bethanien Berlin + Künstlerhaus Bremen
1996 • „AURACOR-Musterwohnung“, Unwahr-Galerie, Berlin
1994 • „Triage-Porzellanteller“, weltbekannt e.V., Hamburg
1993 • AURACOR-Präsentation, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1991 • „Von Herz zu Herz“, KunstBüro Berlin