

## CV Gabriele Konsor

Website: konsor.de

born in Delmenhorst (West Germany)  
lives and works in Strodehne (Havelland), a village near Berlin  
studies of Fine Arts at HKM Bremen, degree: diploma (1982 – 1988)  
editor of the artist-magazine „wahrsager“ (since 2010)  
founder and art director of „landmade.Kulturversorgungsraum“ (since 2014)

### foreign residencies:

Madrid (Spain), Hue (Vietnam), Rome (Italy), India (travelling grant), Huntly (Scotland)

### grants and awards (selection):

Triennalepreis der Stadt Nürnberg 1988  
DAAD-Stipendium Madrid 1989  
Stipendium Stiftung Kunstfonds Bonn 1990  
Bremer Förderpreis Bildende Kunst 1991  
Atelierstipendium Künstlerhaus Bethanien Berlin 1993  
Kunstpreis KUBO / Stipendium Rom 1995  
Stipendium des Kultursenats Berlin 1997  
Stipendium Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst 2011  
Interstip Reisestipendium des MWFK Brandenburg 2015  
Preis der Kulturstiftung Havelland 2018  
Künstlerstipendium Land Brandenburg 2019  
Stiftung Kunstfonds Neustart Künstlerstipendium 2022

### Single exhibitions and interactive art-projects (selection):

- 2022 • „Auftrag: Verwicklung gestalten!“, participatory art project within the program „Innovative Kunstprojekte – Neustart Kultur“, online presentation: dorf-seil.tumblr.com  
• „Kaffeetafel“, participatory art, performance in public space, Strodehne, international collaboration
- 2021 • „Das Seil von Strodehne“, participatory art project, KVR Strodehne (K)
- 2020 • „Gender patterns – Kittelkleid und Schottenrock“, exhibition, Modemuseum Schloss Meyenburg (K)
- 2019 • „Dancing the Kittel-Kilt“, interactive performance, ballroom at village pub „Stadt Berlin“, Strodehne
- 2019 • „Aufmarsch der Kittelfrauen“, participatory performance in public space, Havelland/Prignitz
- 2018 • „Talking Village“, participatory art project, Plattform kulturelle Bildung, Brandenburg
- 2018 • „Strodisign“, performance and exhibition, Exhibition Hall at Brandenburg Cultural Ministry, Potsdam
- 2016 • „Strodisign“, participatory art project, performance – including a blog, KVR Strodehne (K)
- 2015 • „Versorgungsengpass“ and „Wandzeitung“, work in public space, Strodehne (K)
- 2015 • „Meeting Ganesha 1“, Blog (with B. Hoffmann), India, Goa/Kerala ([www.landmade.org/de/away](http://www.landmade.org/de/away))
- 2014 • „Is wie't is“ (Landarbeit), tandem-project artist-farmer at *Baruthopia*, Baruth/Mark
- 2013 • „Zeichenblock“, online-presentation of drawings ([www.landmade.org/de/publikationen](http://www.landmade.org/de/publikationen))
- 2011 • „Na baben to'n Heben“, interactive project in public space at the village Ruhwarden, within the program „Kunst fürs Dorf – Dörfer für Kunst“, Deutsche Stiftung Kulturlandschaft (K)
- 2010 • „Die Welt ohne uns“, interactive Installation, Museum f. Gegenwartskunst Siegen
- 2005-13 • „landmade.Festival“, art director of the interdisciplinary participatory art-festival made by artists, taking place as biennial at various destinations in the rural region „Havelland“
- 2001 • „finde auracor!“, interactive installation, *„einräumen - Arbeiten im Museum“*, Kunsthalle Hamburg (K)
- 2001 • „Ein Bild für Deine Gedanken“, Badischer Kunstverein Karlsruhe
- 2000 • „Ein Bild für Dich“, interactive project at the Police Headquarter, Bremen
- 1999 • „Akademie Auracor“, Künstlerhaus Bethanien Berlin + Künstlerhaus Bremen
- 1996 • „AURACOR-Musterwohnung“, Unwahr-Galerie, Berlin
- 1994 • „Triage-Porzellanteller“, weltbekannt e.V., Hamburg
- 1993 • AURACOR-Präsentation, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (K)
- 1991 • „Von Herz zu Herz“, KunstBüro Berlin (K)